

Bonton u muzeju

Od nastavnika se očekuje da učenicima očude posjet muzeju, savjetuje muzejska pedagoginja Malina Zuccon Martić.

Na temelju zapažanja muzejskih pedagoginja Kristine Pavlović iz Muzeja Dvor Veliki Tabor i Maline Zuccon Martić iz Muzeja za umjetnost i obrt iz Zagreba te drugih muzejskih djelatnika Etnografskog, Školskog, Arheološkog muzeja te Muzeja Trakošćan o ponašanju posjetitelja u muzeju, knjižničarke Danica Barbir Masar iz OŠ Trnjanska, Anđelka Golub iz OŠ Bukovac i Slavica Knezović iz OŠ Retkovec su na ŽSV školskih knjižničara 29. kolovoza 2018. u OŠ Josipa Račića sastavile Bonton u muzeju.



Učenike treba pripremiti za posjet muzeju, kako bi znali što ih ondje čeka: gdje se nalazi, što je u njemu izloženo, što rade kustosi.



**Preporučljivo je kustosu muzeja unaprijed
pripremiti pitanja.**



Kako učenici ne bi umorni došli u muzej, važno je da učitelji dobro isplaniraju raspored dana: koje aktivnosti prethode, a koje slijede nakon posjeta muzeju (razgled grada, posjet muzeju, McDonald's).



Najbolje je kad grupa za posjet muzeju obuhvati 25 učenika, odnosno 50 učenika u slučaju da istodobno jedna grupa obilazi izložke, a druga je grupa na radionici.



Optimalno trajanje posjeta učenika muzeju je 30-45 min.



Pretpostavlja se kako su učitelji s učenicima prethodno porazgovarali o primjerenom ponašanju u muzeju, a prije ulaska u muzej ponovili su ta pravila ponašanja.



Mokre kapute, ruksake, kišobrane i druge velike predmete obvezno je odložiti u garderobi.



**Jelo i piće nije dopušteno konzumirati u muzeju,
osim u kafeteriji ako je muzej ima.**



Vodič je osoba oko koje se okuplja grupa, dok su učitelji razmješteni tako da mogu nadgledati cijelu grupu.



Učenci manjih gradova često se bolje ponašaju u muzeju od zagrebačkih učenika. Problem se zna javiti kad učenici smatraju da se mogu ponašati kako žele jer su platili ulaznicu.



Poželjno je da učitelji unaprijed upozore muzejske djelatnike na dijete u grupi koje ima nekih poteškoća.



Od učitelja se očekuje da se ne opuštaju tijekom razgledavanja muzeja, već da brinu o disciplini učenika, dok muzejski djelatnici brinu o stručnome dijelu.



U muzeju se valja kretati polako.



**Ispred izloška najbolje je stati na udaljenosti od
najmanje pola metra.**



Važno je znati da se predmeti u muzeju ne smiju dirati, osim replika i posebno označenih predmeta.



Vodiča valja slušati u tišini, ako se kome treba što reći, neka to bude jako tiho.



**Imamo li kakvih pitanja, da ćemo vodiču znak
rukom.**



Mobitelom, čiji je zvuk isključen tijekom razgledavanja muzeja, dozvoljeno je slikati bez bljeskalice, jer svjetlost šteti izlošcima.



Učenici ne smiju zamijeniti muzej dvoranom za tjelesni.



Pojedinim učenicima, koji imaju nedostatak pažnje, učitelj će svojim autoritetom pronaći lijek kako lakše izdržati vodstvo kroz muzej.



**Obzir prema ostalim posjetiteljima muzeja učenici
pokazuju kad ne stvaraju buku, ne trče, ne igraju
se skrivača, ne guraju se i daju drugima prostora
po svojoj mjeri.**



Preporučljivo je slijediti i slušati vodiča, a potom samostalno obići sve izložke u desetak minuta kada si sami možemo odrediti smjer kretanja.



Vrlo je neugodno kad djeca kasnije dođu u muzej u pratnji svojih roditelja pa se neprilično ponašaju, a roditelji se ne protive takvu ponašanju.